



دروس اللغة وأ



رتبة الجملة:

1- تشخيص المكتسبات (مراجعة)

2- رتبة الجملة

3- معاني حروف الاستئناف (الدرس الثاني).



تعريف الجملة

من حيث نوع النّواة

فعلية

اسمية

بسيطة:

ن، إس، واحدة

مركبة:

نواتان فأكثر

من حيث عدد النّوى

استئنافية

من حيث التّرتيب
في النصّ

التريكي وهدريش

اعتراضية

من حيث العمل
اللّغويّ المنجز بها

الإخبار،
الاستفهام،
النداء،
الدعاء...

تامة

من حيث نوع
البناء

مختزلة

(عناصر محذوفة)

ابتدائية



* تعريف الجملة:

• مجموعة من الكلمات تقوم بينها علاقة
إسنادية،

ولها معنى منطقيّ وتامّ، ومستقلة
تركيبياً:

النّوأة الإسنادية = مسند + مسند إليه.



الجملة

معنى:

منطق + تمام

نواة إسنادية:

مسند + مسند إليه

كلمات:

حروف

أسماء أفعال

مُسْتَقْلَةٌ



1 / الجملة من حيث النوع:

• جملة فعلية:

ن. إسند. فعلية = فعل (مسند) + فاعل (مسند إليه).
لسرد الأحداث والأعمال العرضية.

• جملة اسمية:

ن. إسند. اسمية = مبتدأ (مسند) + خبر (مسند إليه).
لوصف الأشياء والأعمال الدورية.

الجملة الفعلية

حسب عدد النوى



مركبة

بسيطة



حسب البناء



مختزلة

تامة

حسب الرتبة

اعتراضية

استئنافية

ابتدائية





الجملة الفعلية: أشكالها الأساسية

ف+فا+مف. به 1 +مف. به 1

ف +فا

فعل مبني للمعلوم

ف+فا+مف. به 1 +مف. به 2

ف+فا+مف. به

ف+نا فا. +مف. به

فعل مبني للمجهول

ف+نائب فاعل



الجملة الاسميّة

مبتدأ + خبر

غير منسوخة

ناسخ + اسمه + خبره

مبدوءة بناسخ

أفعال المقاربة
والشروع

كان وأخواتها

الناسخ الفعلي

الناسخ الحرفي:
إنّ وأخواتها

الجملة الاستئنافية

ب
ت

يغيب عنها شرط أو
شرطا الجملة
الابتدائية:

- ليست الأولى عادة
أو فيها ما يدل على
كلام سابق لها

ب
ب

الجملة الاعتراضية:

جملة تامّة
تعرض

مكوّنين من
جملة أخرى،
للتعريف أو
الدعاء أو
الطلب...

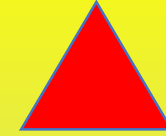


ب
ب

الجملة الابتدائية

لها شرطان لازمان
متلازمان:

- 1- الأولى في النص.
- 2- خالية مما يدل على
كلام سابق لها



القرائن الدالة على وجود كلام سابق:

قرينة الاستئناف ثلاثة أنواع

أسماء
الإشارة

- ذلك، ذاك
- أولئك،
- هؤلاء...

ضمائر الغيبة

- هو، هي
- هـ، ها...

حروف
الاستئناف

- و/ف/ثمّ/
- بل..



تمرين: هل الجملة الأولى ابتدائية؟:

1. وصلت إلى تلك المدينة الساحرة ليلاً.
2. كان البحر هادئاً جميلاً.
3. لبيته عمل بنصيحتي واجتهد في عمله.
4. أمّا سُمعته فقد نصّعت بسبب إتقانه العمل.
5. سمعت عنه حسن إدارة وقت فراغه.
6. خرجت أبحث عن ناد أمارس فيه هوايتي.



تمرين: حدّد نوع الجملة ودرجة تركيبها ورتبتها:

1. إنّ العمل يعني تشكيل المادة وإعادة تحويلها... وفي كلّ إنتاج ينطبع وجود الإنسان،

أعني أمّ كلّ إنتاج يحمل جزء من وجود الإنسان.

2. أصبحت معتقدا أنّ الإيمان بعمل ما هو خط الدفاع الذي يحمي المرء من مكاره اليأس

والقلق والتهيب... كيف يجبن عن الحياة من يعتقد أنّ له عملا يضطلع به...

3. أحبّ من الناس العامل، أحبّ ذاك الذي يشتغل بفكره فيبتدع من التراب ومن سديم خياله

صورة حياة جميلة جديدة.



تمرين: حدّد نوع الجملة ودرجة تركيبها ورتبتها:

1. إنّ العمل يعني تشكيل المادة وإعادة تحويلها//... وفي كلّ إنتاج ينطبع وجود الإنسان//.

[ج. اسمية مركبة. ابتدائية] [ج. ف. ب. استئنافية]

أعني أنّ كلّ إنتاج يحمل جزءاً من وجود الإنسان.

[ج. ف. م. است]

1. أصبحت معتقداً أنّ الإيمان بعمل ما هو خط الدفاع الذي يحمي المرء من مكاره اليأس والقلق والتهيب... كيف يجبن عن الحياة من يعتقد أنّ له عملاً يضطلع به...

2. أحبّ من الناس العامل، أحبّ ذاك الذي يشتغل بفكره فيبتدع من التراب ومن سديم خياله صوراً حية جميلة جديدة.



تمرين: حدّد نوع الجملة ودرجة تركيبها ورتبتها:

2- أصبحت معتقدا أنّ الإيمان بعمل ما هو خط الدفاع الذي يحمي المرء من مكاره اليأس

والقلق والتهيب // [ج. اس. م. ابتدائية]

... كيف يجبن عن الحياة من يعتقد أنّ له عملا يضطلع به // [ج. ف. م. استئنافية]



تمرين: حدّد نوع الجملة ودرجة تركيبها ورتبتها:

3- أحبّ من الناس العامل // [ج. ف. ب. ابتدائية]

أحبّ ذاك الذي يشتغل بفكره // [ج. ف. م. است]

فيبتدع من التّربّ ومن سديم خياله صورًا حية جميلة جديدة [ج. ف. ب. استئنافية]



تمرين: هل الجملة الأولى ابتدائية؟:

1. وصلت إلى تلك المدينة الساحرة ليلاً.
2. كان البحر هدناً جميلاً.
3. لبيته عمل بنصيحتي واجتهد في عمله.
4. أمّا سمعته فقد نصعت بسبب إتقانه العمل.
5. سمعت عنه حسن إدارة وقت فراغه.
6. خرجت أبحث عن ناد أمارس فيه هوايتي.

تمرين: ميّز بين الأحوال والمفاعيل والجمل الاعتراضية فيما وضع تحته سطر:

1. إنّ العمل، منذ أن نزل الإنسان الأرض، هو السبيل الوحيد لإثبات الوجود.

2. استطاع الإنسان بالعمل، أن يغيّر، والحمد لله، وجه الأرض.

3. وقف العامل يتأمّل ما صنعت يده من عمل متقن.

4. خرج الفلاح، عندما أطلّ الفجر، إلى حقله برك الله له فيه.

5. وقت الفراغ، وهو كلّ وقت لا عمل لنا فيه، وقت ثمين.



تمرين: ميّز بين الأحوال والمفاعيل والجمل الاعتراضية فيما وضع تحته سطر:

1. إنّ العمل، منذ أن نزل الإنسان الأرض، هو السبيل الوحيد لإثبات الوجود.

مف. فيه للزمان (م. إضافي)

2. استطاع الإنسان بالعمل، أن يغيّر، والحمد لله، وجه الأرض (ج. اس. ب. اع.ع).

3. وقف العامل وهو يتأمّل ما صنعت يده من عمل متقن. (حال: م. بواو الحال)

4. خرج الفلاح، عندما أطلّ الفجر، إلى حقله بارك الله له فيه. (مف. فيه للزمان

م. إض)

5. وقت الفراغ، وهو كلّ وقت لا عمل لنا فيه، وقت ثمين. (ج. اس، م. اع.ع).

تمرين: ميّز بين الأحوال والمفاعيل والجمل الاعتراضية فيما وضع تحته سطر:

1. إنّ العمل، منذ أن نزل الإنسان الأرض، هو السبيل الوحيد لإثبات الوجود.

2. استطاع الإنسان بالعمل، أن يغيّر، والحمد لله، وجه الأرض.

3. وقف العامل يتأمّل ما صنعت يده من عمل متقن.

4. خرج الفلاح، عندما أطلّ الفجر، إلى حقله برك الله له فيه.

5. وقت الفراغ، وهو كلّ وقت لا عمل لنا فيه، وقت ثمين.





تمرين:

أنتج فقرة تمدح فيها العمال موظفا ثلاث جمل اعتراضية وسطرها:

إنّ العمّال - وهم الدم الذي يسري في شرايين المجتمع ويمده
بالحياة- جنود تحارب بالسّاعِد لتبني وتعمّر لا لتهدم وتخرّب. فهم -
حماهم الله- ينفقون وقتهم وجهدهم في سبيل أن يوفّروا لنا الوقت
والجهد، إنهم - يا أخي- لرمز للتضحية. إنّ ما يقدمونه للمجتمع
لشيء عظيم، وأرجو أن يقدرّ النّاس- هداهم الله- مجهوداتهم الجبارة.

 مثال:	معناه:	الحرف:
جاء علي وجاء صالح	الجمع	الواو
جاء علي فجاء صالح، اجتهد فنجح، العمل كرامة فهو الذي يكسبك قيمة	الترتيب، التفسير، السببية	الفاء
زرع ثم حصد أما الكسل فداء، وأما الاجتهاد فدواء	التراخي التفصيل	ثم أما... وأما...
اجتهد أو تخسر / إما الاجتهاد وإما الرسوب /	الشك والتخير	أو / إما... أو... / إما... وإما... / إما... وإلا... / أو... أو...
اجتهد بل تكاسل، لم يجتهد بل تكاسل، اجتهد بل ثابر أفضل العمل أم البطالة؟ مرض لكنه لم يتكاسل أعشق كلّ الفنون، وحتىّ الفنون الصامتة أعشقها.	الإضراب: التأكيد، النفي، التقرير طلب التعيين الاستدراك الجمع بين ما هو مستبعد الوقوع	بل أم لكن، لكن، غير أن، بيد أن، إلا أن... حتىّ
خرجت فإذا المطر تفاجئني	الفجئية	إذا، فإذا، إذ، ف
أنا أعمل إذن أنا موجود العمل إرادة أي إذا توفرت الإرادة تحوّل المستحيل ممكنا	الاستنتاج التفسير	إذن، أي..



4 / الجملة من حيث البناء:

- **تامة:** كل عناصرها منجزة:
 - وضعت الكتاب في الخزانة.
- **مختزلة:** بعض عناصرها منجز وبعضها محذوف:
 - **في ج. ف:** النواة، المتممات...
 - أين وضعت الكتاب؟
 - **في الخزانة (عنصر منجز: مف. فيه للمكان): ج. ف.**
 - ف. مختزلة:
 - ماذا وضعت في الخزانة؟
 - **الكتاب. (عنصر منجز: مف. به)**



4 / الجملة من حيث البناء: لعبة تركيب العناصر

- في ج.اس: المبتدأ أو اسم النَّاسخ ، الخبر أو خبر النَّاسخ، كان واسمها.
- كيف الطَّقس؟ - جميلٌ (العنصر المنجز: خبر).
- من في الدَّار؟ - أخي (العنصر المنجز: مبتدأ).
- كيف كان الحفل؟ - ممتعا (العنصر المنجز: خبر النَّاسخ).



الإخبار



- مثبتًا: العمل شرف الإنسان
- منفيًا: ليست المرأة كائنا دونيًا.

الاستفهام



- عن مضمون: أتقدّر العامل؟ هل المرأة حرّة؟
- عن عنصر: من قهر الصّعب؟ كيف ترى الإدمان؟

النّداء



- للقريب: أمّ المؤمنين! أي أخيّ
- للبعيد: أيا مدمنا على التدخين! هيا متقاعسُ.



الدّعاء



- جملة تامّة: اغفر لي، يا ربّ
- جملة مختزلة: غفرانك، اللهم

الشّروط



- بحرف: لو اجتهدت لنجحت/ إن تجتهد تنجح
- باسم شرط: من يجتهد ينجح/ "أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا"

التّعجب



- ما أعظم العمل: ما أفعل
- أحسن به من فنّان راق: أفعل به



الأمر



- جملة تامّة: قدر المرأة/ لترحم العامل/ حذار من الإدمان على التدخين.
- جملة مختزلة: صبرا على العمل.

النهي



- لا تظلم المرأة.
- لا تستهن بثقافة الآخر مهما كانت بسيطة.

الإغراء
والتحذير



- الإغراء: الصدق الصدق/ الخلق الحسن الخلق الحسن في الفن.
- التحذير: الكذب الكذب/ إيّاك والعنف/ فمك والسيجارة.



النّديّة



- "وا إسلاماه".
- "وا صحّناه".

الاستغاة

S O S

- يا لله للفقير .
- يا لله للزرع الجاف .



- عن مضمون: أتقدّر العامل؟ هل المرأة حرّة؟
- عن عنصر: من قهر الصّعب؟ كيف ترى الإدمان؟



الاستفهام عن مضمون الجملة

• الاستفهام عن مضمون الجملة:

- 1- **التعريف:** الاستفهام عمل لغوي منجز يفيد طلب الاستخبار عن مجهول عادة.
- 2- **نوعاه:** عن مضمون الجملة (بالحرف: أ، هل) / عن عنصر من عناصر الجملة (باسم استفهام: من، متى...)
- 3- **الاستفهام عن مضمون الجملة: يفيد:** استخبار عن مجهول: هل أتممت المراجعة؟
تذكير بمعلوم: ألم تخبرني أنك أتممتها؟

4- **نوعا جملته:**

- استفهام مثبت: هل التدخين قاتل؟
- استفهام منفي: ألا تعتقد أنّ التفاعل بين الثقافات ضرورة؟

5- **جوابه:**

- الاستفهام المثبت: ج. مثبتا: نعم/ إيّ والله، التدخين قاتل. / ج. منفيًا: لا، كلاً، ليس التدخين قاتلاً.
- الاستفهام المنفي: ج. مثبتا: نعم، ليس التفاعل ضرورة. / ج. منفيًا: بلى، التفاعل ضرورة.
- 6- التحليل: ليس لحرف الاستفهام وظيفة (بينما للاسم وظيفة): هل التدخين قاتل؟ [حرف استفهام + مبتدأ + خبر].



الاستفهام عن عنصر من عناصر الجملة

- 1- **التعريف:** الاستفهام عمل لغوي منجز يفيد طلب الاستخبار عن مجهول عادة.
- 4- **أسماء الاستفهام ومعانيها ووظائفها:**

انظر الجدول.

الوظيفة المحتملة	مثال	معناه	اسم الاستفهام
مبتدأ خبر مقدّم / خبر ناسخ مقدّم، مفـ. به مضاف	من المدمن؟ ما الإدمان؟ أيّ النَّاس تصدق؟ أيّ الفواكه تحبّذ؟	ماهية العاقل ماهية غير العاقل مشتركة	من ما/ ماذا أيّ
مف فيه/ خبر مقدّم / خبر ناسخ مقدّم.	متى تستفيد الأُمَّة من التفاعل؟ أين يكمن الإخلاص في العمل؟	الظرفية الزمانية/ المكانيّة	متى أين
خبر مقدّم / خبر ناسخ مقدّم/ مميّز (في مر. بالتمييز)	كم عمرك؟ كم كتابا قرأت؟	الكميّة	كم
خبر مقدّم / خبر ناسخ مقدّم/ حال / مف. مطلق	كيف حالك؟ كيف تفاعل العرب مع الغرب سابقا؟	الكيفيّة	كيف
مف فيه حال / مف. مطلق	أنى تنجز الفرض؟ أنى سافر أبوك؟ أنى نتفاعل مع الغرب حتّى نستفيد؟	الظرفية ز/م الكيفية	أنى
مف فيه حال	أيان نساغر إلى مكة؟ أيان نساغر في الصّيف؟ أيان نساغر إلى مكة في الصّيف؟	الظرفية الكيفية	أيان



الشَّرْط



- بحرف: لو اجتهدتَ لنجحتَ/ إن تجتهدُ تتجحُ
- باسم شرط: من يجتهدُ ينجحُ/ "أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً"



الشَّرْط

• 1- **التعريف:** الشَّرْط عمل لغوي منجز يفيد تلازم وقوع أمر (النتيجة) بوقوع أمر آخر (السبب).

تنقسم جملة الشرط إلى قسمين: **الشرط + النتيجة**

• 2- **نوعا الشرط:**

• الشرط بالحرف: **إن / لو**

• الشرط بالاسم: **من، ما، مهما، إذا...**



1- الشَّرْط بحرف الشَّرْط:

• للشَّرْط حرفان:

• **إن:** حرف شرط يفيد الإمكان: جازم

إنْ تَجْتَهِدْ تَنْجُحْ:

جملته: مفعول الشرط: مركب حرفي بالشرط (حرف شرط + متعلق به [مر. إس،] + فعل + فاعل

• **لو:** حرف يفيد الامتناع غير جازم:

• لو اجتهدت لنجحت (مف. الشرط: مر. بحرف الشرط [حرف شرط + متعلق به (مر. إس.) + لام التوكيد + فعل + فاعل].



1- الشَّرْطُ بِاسْمِ الشَّرْطِ:

• للشَّرْطِ عِدَّةُ أَسْمَاءٍ:

انظر الجدول



الشرط: مبتدأ: مر. موصولي اسمي
مف. به: مر. مو. اسمي
الشرط: حال/ مف. مطلق: م. مو. حرفي
الشرط: مف. به / أي: مضاف
أي + تنوين = وظيفة مستقلة: مف. به

من يدمن على التدخين ينتحر ببطء
ما يعجبك يعجبني/
مهما تقل فلن أصدقك
أي الناس تكرمه أكرمه/
أيًا تكرمه أكرمه

ماهية العاقل
ماهية غير العاقل
مشتركة

من
ما/ مهما
أي

الشرط: مف. فيه للزمان (مر. إس. فعلي).
الشرط: مف. فيه للزمان (مر. إضافي)
الشرط: مف. فيه للمكان (مر. مو. اسمي)
مف. فيه (مر. إسنادي فعلي)

متى تستفد الأمة من التفاعل تتقدم
إذا تفاعلنا إيجابيًا تقدّمنا
حيثما تسافر أسافر معك.
أيان تسافر خذني معك

الظرفية الزمانية/
المكانية
ظ. ز/م

متى/ إذا
أينما/ حيثما
أيان

الشرط: حال (مر. مو. حرفي)/ مف. مطلق

كيفما تدمن تخسر صحتك

الكيفية

كيفما

مف. فيه
حال/ مف. مطلق

أنى تسافر أسافر معك
أنى نتفاعل مع الغرب يكن مصيرنا.

الظرفية ز/م
الكيفية

أنى



النِّداء

- للقريب: أ أمّ المؤمنين! أي أخي
- للبعيد: أيا مدمنا على التدخين! هيا متقاعسُ.



النّداء:

• التعريف:

تنبيه المخاطب وشدّه لما سيلقى عليه من خطاب



النّداء:

• ركنا جملة النداء:

حرف النداء (قد يلغى) + منادى

أو ثلاثة أركان: حرف النداء + حرف تنبيه (أيها) + منادى



• حروف النداء ومعانيها:

1- للقريب والبعيد: يا

2- للقريب: أ- أي

3- للبعيد: أيا- هيا



النِّداء:

• حكم المنادى:

1. الرفع:

أ- اسم علم مفرد: يا محمّدُ، يا عليُّ، يا فاطمةُ.

ب- اسم معرف بـ"الـ": أيّها الرّجلُ

ت- نكرة مقصودة (غير موصوفة): يا حاجُّ، يا كريمُ



النِّداء:

• حكم المنادى:

2- النصب:

- أ- مركب إضافي: يا عبدَ السلام (ولو اسم علم) / يا رافعَ العلمِ
ب- نكرة موصوفة غير مقصودة بالنداء: يا ظالما المرأة، يا ماشيا
في الطريق بسرعة...



الدّعاء



- التعريف: عمل لغوي منجز يفيد الطلب منه.
 - أبنيته:
- 1- جملة تامّة: * ج. فعلية: [اللهمّ]، ارحمنا واعف عنا. / غفر الله لكم / يغفر الله لكم.
* ج. اسمية: كان الله في عونك.
 - 2- جملة مختزلة:
- ن. إس. محذوفة + مصدر منصوب: [اللهمّ]، غفرانك، رحمتك، رحمة بنا
- 3- نوعاه: الدعاء له (بالخير)، الدّعاء عليه (بالشرّ).

- **التعريف:** عمل لغوي منجز يفيد طلب القيام بالفعل على وجه الاستعلاء
- **أبنيته:**

الأمر

1- جملة تامّة:

- **فعل أمر:** قدر المرأة

لام الأمر + مض. مجزوم: نرحم العامل

اسم فعل أمر: حذار من الإدمان على التدخين.

- **2- جملة مختزلة:** مصدر منصوب: صبرا على العمل. [ن. إس. محذوفة + مف. مطلق]

• معانيه السياقيّة: قد يخرج الأمر عن معناه الأصليّ ليفيد الأمر:

- الدعاء: اللهم، ارحمنا

- الإباحة: بعد الامتحانات استريحوا.

- النصح والإرشاد: الزم الكتاب فهو خير جليس

- الالتماس: رجاء، أقرضني قلمك.

- التهديد: الزم الصمت وإلاّ عاقبتك.

النهي

- **التعريف:** عمل لغوي منجز يفيد طلب القيام بالفعل على وجه الاستعلاء
- **بنيته:**

جملة تامّة: "لا" النّاهية + فعل مضارع مجزوم: لا تمتهن المرأة/
لا تحمّل العاملَ أكثر من طاقته

- معانيه السياقيّة: قد يخرج النّهي عن معناه الأصليّ ليفيد :

- الدعاء: اللهمّ، لا تعذبنا بذنوبنا.

- النصّح والإرشاد: لا ترافقوا أصحاب السوء.

- الالتماس: رجاء، لا تتأخر عن موعدنا.

- التهديد: لا تتكاسل في عمك وإلاّ طردتك.

...



الإغراء والتحذير عملان لغويان منجزان، يفيد الأول الحثّ على القيام بالفعل ويفيد الثاني التحذير منه، ولا ينجزان إلا بجمل مختزلة:

1- الإغراء: وله صيغة واحدة: تكرر لفظ المغري به: الصدق الصدق / الخلق الحسن الخلق الحسن في الفنّ: ن. إس، محذوفة + مف. به [م. توكيدي]

2- التحذير: وله ثلاث صيغ:

الكذب الكذب: ن. إس، محذوفة + مف. به [م. توكيدي]
إيّاك والعنف: ن. إس، محذوفة + مف. به + مف. معه [م. بواو المعية]
فمك والسيجارة: ن. إس، محذوفة + مف. به + مف. معه [م. بواو المعية]





دلالة صيغ الفعل على الزمان:

• ما هي صيغ الفعل؟

• كم هي؟

• ما هي أزمنة الفعل؟

• كم هي؟

• العلاقة بين الصيغة والزمان؟

ما هي صيغة الفعل؟

• هي الصيغة التي يصرّف فيها الفعل لنَدلّ بها على كيفية وقوع الحدث:

• للفعل خمسة صيغ:

1- فعل ماضٍ: انقضاء الحدث

2- فعل مضارع مرفوع: الحدث غير منقضٍ ،

3- مضارع منصوب: امتناع انقضاء الحدث،

4- مضارع مجزوم: امتناع انقضاء الحدث،

5- أمر: طلب انقضاء الحدث.





ما هي أزمنة الفعل؟

- للزمن ثلاثة أقسام فقط:
- زمن الماضي: مرّ وانتهى وانقضى: الأمس.
- زمن الحاضر: يمرّ ولم ينقض: اليوم.
- زمن المستقبل: سيمرّ لاحقا ولم ينقض بعد: غدا.



ما العلاقة بين صيغ الفعل والزمان؟

• لكل صيغة دلالة زمنية ثابتة أو دلالات عدّة يحدّدها السّياق:

• الصيغ الثابتة الدّلالة الزمنية:

• المضارع المجزوم بلم: الماضي: لم تُفلح البشرية في إيقاف الحروب: نفي وقوع حدث غير منقضى في الماضي.



ما العلاقة بين صيغ الفعل والزمان؟

• الصيغ الثابتة الدلالة الزمنية:

• المضارع المجزوم بلام الأمر: **المستقبل:**

لنتضامن محاربة للفقر: طلب القيام بفعل غير منقض في المستقبل.



ما العلاقة بين صيغ الفعل والزمان؟

الصيغ الثابتة الدلالة الزمنية:

• المضارع المجزوم بـ"لَمَّا":

خرجتُ ولمَّا يبدأ الحفل بعد: نفي وقوع حدث غير منقضى من الماضي إلى زمن التكلم.



ما العلاقة بين صيغ الفعل والزمان؟ الصيغ الثابتة الدلالة الزمنية:

- المضارع المنصوب بـ (لِ، حَتَّى، كَيْ) أو الموصولات الحرفية (أَنْ، كَيْ): **المستقبل:**

لن تَقْلَعُ عن الإدمان إلا بالعزيمة: نفي وقوع حدث غير منقضى في المستقبل.



ما العلاقة بين صيغ الفعل والزمان؟

الصيغ الثابتة الدلالة الزمنية:

• الأمر: **المستقبل**: أقطع عن التدخين.



ما العلاقة بين صيغ الفعل والزمان؟

• لكل صيغة دلالة زمنية ثابتة أو دلالات عدّة يحدّدها السّياق:

• الصيغ الثابتة الدّلالة الزمنية:

- المضارع المجزوم بلم: **الماضي**: لم تُفلح البشرية في إيقاف الحروب: نفي وقوع حدث غير منقّض في الماضي.
- المضارع المجزوم بلام الأمر: **المستقبل**: لننتصمّن محاربة للفقر: طلب القيام بفعل غير منقّض في المستقبل.
- المضارع المجزوم بـ"لما": خرجتُ ولما يبدأ الحفل بعد: نفي وقوع حدث غير منقّض من الماضي إلى زمن التكلم.
- المضارع المنصوب بـ"لن" أو بحروف التعليل (ل، حتّى، كي) أو الموصولات الحرفية (أن، كي): **المستقبل**: لن تقلع عن الإدمان إلاّ بالعزيمة: نفي وقوع حدث غير منقّض في المستقبل.
- الأمر: **المستقبل**: أقلع عن التدخين.



ما العلاقة بين صيغ الفعل والزمان؟ • الصيغ المتغيرة الدلالة الزمنية:

1. صيغة الماضي:

• **زمن الماضي:** أفلحت البشرية في تجريم العبودية:

ص: ماض / د: حدث منقضى. / ز: الماضي. / ق: سياقية

• **الحاضر:** قرأت الآن مقالا عن الحرية.

ص: ماض / د: حدث منقضى. / ز: الحاضر / ق: الآن

• **المستقبل:** إن اجتهدت فستنجح

ص: ماض / د: إمكان وقوع حدث منقضى. / ز: المستقبل. / ق: إن (الشرط).

استنتاج: تدلّ صيغة الماضي على زمان الماضي أو الحاضر أو المستقبل حسب القرينة



ما العلاقة بين صيغ الفعل والزمان؟ • الصيغ المتغيرة الدلالة الزمنية:

1. صيغة المضارع المرفوع:

• زمن الماضي: كنت أطالع يوميا:

ص: مضارع مرفوع / د: حدث غير منقضى. / ز: الماضي. / ق: كنت

• زمن الحاضر: أفكر في حلّ يقضي على الحروب:

ص: مض. مر. / د: حدث غير منقضى. / ز: الحاضر. / ق: سياقية

• زمن المستقبل: قد نسافر:

ص: مض. مر. / د: حدث غير منقضى. / ز: المستقبل. / ق: قد + مض. مر.

الاستنتاج: تدلّ صيغة المضارع المرفوع على زمان الماضي أو الحاضر أو المستقبل، حسب القرائن.



دلالة صيغ الفعل في بعض السياقات:

• الدلالة على زمن المستقبل: في الدعاء:

- صيغة الماضي: غفر الله لك، تقبل الله صيامكم

- صيغة المضارع المرفوع: يغفر الله لكم

• الدلالة على زمن المطلق: الحكمة والقاعدة العلمية

من الحكمة: من زرع حصد.

ما كلّ ما يتمناه المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

• من القاعدة العملية: إذا بلغت درجة حرارة الماء مائة درجة تبخر.

دلالة الحروف المقترنة بالفعل على الزّمان

• تدخل على الفعل حروف فتوئّر في صيغته وفي زمنه وفي دلّالته ومعناه:

• أتقن العزف

• ما أتقن العزف : اليقين من عدم وقوع الفعل في الماضي

• قد/ لقد أتقن العزف : تأكيد وقوع الفعل في الماضي

• قد يتقن العزف : احتمال في المستقبل

• سيتقن العزف: اليقين من وقوع الفعل في المستقبل القريب

• سوف أتقن العزف: اليقين من وقوع الفعل في المستقبل البعيد

• لم يتقن العزف: اليقين من عدم وقوع الفعل في الماضي



دلالة الحروف المقترنة بالفعل على الزّمان

• تدخل على الفعل حروف فتوئّر في صيغته وفي زمنه وفي دلالاته ومعناه:

- **لن** يتقن العزف: اليقين من عدم وقوع الفعل في المستقبل.
- دخلنا المسرح و**لمّا** يبدأ عرض الفرقة بعد: اليقين من عدم وقوع الفعل من الماضي إلى زمن التكلّم (القول).
- لا يتحسن ذوقك إلا بالموسيقى الراقية: النفي في المستقبل
- لا عاقبك الله : طلب عدم الوقوع في المستقبل (الدعاء).
- لا تحتقرّ الفنون: طلب عدم القيام بالفعل في المستقبل (النهي)
- لترسم لوحة جديدة: طلب القيام بالفعل في المستقبل.





دلالة الحروف المقترنة بالفعل على الزمان

• تدخل على الفعل حروف فتوثر في صيغته وفي زمنه وفي دلالاته ومعناه:

• حروف التعليل: لـ، كي، حتى: إمكان وقوع الفعل في المستقبل:

- مارس الرسم حتى تصقل موهبتك

- استمع إلى معزوفة هادئة لتستريح أعصابك.

• إن + لو:

- إن عرفت أمتعتنا / إن تعرفت تمتعنا: الإمكان في المستقبل (إن).

- لو عرفت لأمتعنا: الامتناع في الماضي.



دلالة الحروف المقترنة بالفعل على الزمان

• تدخل على الفعل حروف فتوثر في صيغته وفي زمنه وفي دلالاته ومعناه:

• **هَلَّا: التحضيض:** الحث على القيام بالفعل في المستقبل :

هَلَّا اهتمت بالفنون: ص: الماضي/ ز: المستقبل/ القرينة: هَلَّا

• **أَلَّا: الالتماس:** ألا قَدَّرت الفنون: طلب القيام بالفعل في زمان المستقبل.



دلالة بعض الوظائف على الزّمان: المفعول فيه والحال

1. المفعول فيه للزمان:

- التّزامن بين الحدثين: عند لَمَّا حين إذا بينما...

- عندما تغيب الشّمس يفطر الصّائم:

* تزامن وقوع الحدث الرئيسي (يفطر) مع وقوع الحدث الثانوي.
• تزامن وقوع حدث رئيسي غير منقض مع وقوع حدث ثانوي غير منقض.

• ظروف الزمان الدالة على التّزامن: عند، حين، لَمَّا، بينما، إذا...



دلالة بعض الوظائف على الزّمان: المفعول فيه والحال

• المفعول فيه للزمان:

- أسبقية الحدث الرئيسي على الثانويّ: قبل قبيل:

قبل أن يؤدّن للفجر يمسك الصّائم:

أسبقية وقوع حدث رئيسي "غير منقض" على حدث ثانويّ "غير منقض"



دلالة بعض الوظائف على الزّمان: المفعول فيه والحال

• المفعول فيه للزمان:

- لاحقيّة الحدث الرئيسيّ على الثانويّ: بعد بُعيد:

بعد أن نصوم نهار رمضان نقوم ليله:

لاحقية حدث رئيسي "غير منقض" على حدث ثانويّ "غير منقض".



دلالة بعض الوظائف على الزّمان: المفعول فيه والحال

II- الحال:

- التّزامن بين الحدثين: مباشرة/ واو الحال + ضمير فصل

وقفت أتأمل جمال الطبيعة: تزامن وقوع الحدث الثانوي (غير منقض: أتأمل) مع الحدث الرئيسي (منقض: وقفت)

يقود السيارة وهو يهاتف صديقه: تزامن وقوع حدث ثانوي (غير منقض: يهاتف) مع حدث رئيسي (غير منقض: يقود)،

والقرينة [واو + ضمير رفع منفصل]

- أسبقية الحدث الثانوي على الرئيسي:

وصلت الشاطئ وقد جنّ الليل: أسبقية الحدث الثانوي/ الحال المنقضية على حدث رئيسي منقض

خرجت من المنزل وكان الفجر قد بزغ.



دلالة بعض الوظائف على الزّمان: المفعول فيه والحال

• الحال:

- التّزامن: -اتصال مباشر / واو + ضمير رفع منفصل (وأنا، وهم)
- أسبقية الحدث الثانويّ على الرّئيسيّ: واو + قد/ واو + كان + قد

وصلت الشّاطئ وقد جنّ الليل

خرجت من المنزل وكان الفجر قد بزغ.

واو + قد/ واو + كان/ واو + قد + كان/ واو + كان + قد



الأشكال النحوية لأسم العدد المركب

- أ- عندي **ثلاثة عشرة** كتابا: مر. مزجي بالإضافة.
- ب- يحتوي الكتاب على **سبع وسبعين ومائتي** صفحة: مر. بالعطف.
- ج- اشترى أبي السيارة **بخمسين ألف** دينار: مر. بالتمييز.
- د- في جبي **ستة آلاف** مليم: مر. إضافي.



العلاقة النحوية بين اسم العدد والمعدود

- أ- عندي **ثلاثة عشرة كتاباً**: مر . بالتمييز
- من 11 إلى 99 : العلاقة علاقة تمييز: مر . بالتمييز .
- ب- يحتوي الكتاب على **سبع وسبعين ومائتي صفحة**: مر . إضافي .
- ج- اشترى أبي السيارة **بخمسين ألف دينار**: مر . إضافي .
- د- في جيبي **ستة آلاف مليم**: مر . إضافي .
- ذ- **أبواب المدينة سبعة**: علاقة خبر بمبتدأ
- ر- في المدينة **سبعة أبواب**: مر . إضافي
- ز- **فُتحت أبواب المدينة السبعة**: مر . نعتي
- س- في الغرفة **نافدتان اثنتان**: مر . نعتي



العلاقة النحوية بين اسم العدد و المعدود

• لاسم العدد أربع علاقات ممكنة بالمعدود:

1. علاقة تمييز: من 11 إلى 99+ المعدود: مر. بالتمييز
2. علاقة إضافة: المئات والآلاف والآحاد+ المعدود: مر. إضافي
3. علاقة نعتية: 2+1
4. علاقة خبر بمبتدأ: معدود + اسم عدد



المطابقة العكسيّة:

1. مطابقة مباشرة: $2+1$: أشعلت فانوسين اثنين وشمعتين اثنتين.
 2. مطابقة عكسية: تذكير مع المؤنث وتأنيث مع المذكر: من 3 إلى 10 + كل أحاد من 3 على 9 :
 - أ. قرأت 13 ثلاث عشرة صفحة و13 ثلاثة عشر سطر
 - ب. حضر 10 عشرة طلاب و10 عشر طالبات // حضر أحد عشر طالبا واحد عشر طالبة.
 - ج. عندي 47 سبعة وأربعون دينارا في شكل 47 سبع وأربعين قطعة.
 - د. عندي 3596 ستة وتسعون وخمسة مائة وثلاثة آلاف دينار في شكل ست وتسعين وخمسة مائة ثلاثة آلاف قطعة
- 3- دون مطابقة: العقود + المئات + آلاف



اسم العدد المبني:

اسم العدد المبني على الفتح: 11+ من 13 إلى 19:

أ- جاءنا 15 خمسة عشر ضيفا، فأكرم أبي خمسة عشر ضيفا، وسلمت على خمسة عشر ضيفا.

ب- 12: الاثنان معربة والعشرة مبنية على الفتح:

- أضاء المكان 12 اثنا عشر فانوسا

- أضأت اثني عشر فانوسا

- أضأت المكان باثني عشر فانوسا.



الأمر والنهي:

1- الأمر:

- التعريف: عمل لغوي منجز يفيد طلب القيام بالفعل على وجه الاستعلاء.
- أبنيته: له أربعة أبنية:
- فعل في صيغة الأمر: يا أيها الرجل، احترم المرأة.
- لام الأمر + مضارع مجزوم: لِتَحْتَرِمِ الْمَرْأَةَ.
- مصدر منصوب: احتراما للمرأة.
- اسم فعل أمر: عليك باحترام المرأة.



الأمر والنهي:

2- النهي:

• التعريف: عمل لغوي منجز يفيد طلب ترك/ عدم القيام بالفعل على وجه الاستعلاء.

• بنيته: له بنية واحدة:

- "لا" الناهية + مضارع مجزوم: لا تقل من شأن المرأة.

* قد يخرج الأمر والنهي عن دلالتيهما الأصليتين ليدلّ على معانٍ سياقية مختلفة: النصّح، الدّعاء، الإباحة، التعجيز، الالتماس، التهديد...



الأمر والنهي:

• أبنية الأمر أربع:

- فعل في صيغة الأمر: أقلع عن التدخين.

- لام الأمر + مضارع مجزوم: لتُقْلِعِ عن التدخين.

- المصدر المنصوب: إقلاعا ...

- اسم فعل أمر: عليك بالإقلاع ...

• **بنية النهي بنية واحدة:** "لا" النّاهية + مضارع مرفوع.



- حدّد صيغة الأمر أو النهي:

1. كن للمرأة منصفاً.
2. لنرحم العامل
3. لا تظلم المرأة
4. اجتهادا في العمل:
5. حذار من استنقاص شأن المرأة
6. احذر أن تطمئنّ إلى التّكاسل
7. علينا بالمساواة بين الرّجل والمرأة مساواة سويّة:
8. مساواة بين الجنسين:



- حدّد صيغة الأمر أو النهي:

1. كن للمرأة منصفا: الأمر بصيغة الأمر.
2. لنرحم العامل: الأمر بلام الأمر + فعل مضارع مجزوم
3. لا تظلم المرأة: النهي بـ "لا" النّاهية + ف. مض. مجزوم
4. اجتهادا في العمل: الأمر بمصدر منصوب (جملة مختزلة)
5. حذار من استنقاص شأن المرأة: الأمر باسم فعل أمر.
6. احذر أن تطمئنّ إلى التّكاسل: الأمر بصيغة الأمر.
7. علينا بالمساواة بين الرّجل والمرأة: الأمر باسم فعل أمر
8. مساواة بين الجنسين: الأمر بمصدر منصوب (جملة مختزلة)



- بيّن المعنى السياقيّ للأمر أو النهي:

1. كن للمرأة منصفا: الإلزام
2. لترحم العامل خير لك: الرّجاء
3. اخرجوا إن شئتم: التخيير
4. اجتهد في العمل لتفّرح: النصّح
5. حذار من استنقاص شأن المرأة، ففي ذلك ظلم: التهديد
6. احذر أن تطمئنّ إلى التّكاسل: التحذير
7. من يستطيع حمل عبء الظلم فليظلم: التهديد
8. مساواة بين الجنسين: الإلزام



• قلت لخالد: "يا أخي، ألا تعلم خطر المخدرات عليك؟ ألا تعلم أن المخدرات قاتلة؟ لقد توفي الأسبوع الفارط شاب في الحي بسبب جرعة زائدة تناولها، فترك خلفه أمًا جنت من هول الصدمة، وأبا مكلوما وإخوة تكاد الحسرة تقتلهم. إن المخدرات آفة فتاكة وللبيوت هدامة، فمن منا لم يسمع بقول الله تعالى "ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة"؟ وهل ثمة مثل المخدرات تهلكة؟ إنني يا صديقي أشفق عليك وأخشى عليك من أن يصيبك ما نبه منه الأطباء. أما سمعت بدراساتهم عنها؟ فقد أثبتوا فيها أن مدمن المخدرات يدمر نفسه جسميًا ونفسيًا، إذ تخرب هذه السموم جهازه العصبي وتدخله في عزلة ويصيبه الهوان. فأقلع يا خالد هداك الله".



اسم العدد:

• البسيط: مفردة: 1 الى 10 + العقود + 100+ 200 +1000+2000

• المركب: من مفردتين فأكثر: أشكالها النحوية

• أشكالها النحوية: لاسم العدد أربعة أشكال نحوية:

1- مركبا مزجيا بالإضافة: احدى عشرة امرأة: مركبا مزجي بالإضافة: من 11 إلى 19

2- مركبا بالعطف: 2398 صفحة: في هذا الكتاب ثمان وتسعون وثلاث مائة وألفا صفحة : مركبا بالعطف: عطف الأحاد العقود على المآت على الآلاف.

3-مركبا إضافيًا: 300: ثلاث مائة: مركبا إضافيا: تعدد في المآت والآلاف: 5000: عدّها من 3 إلى 9.

10000: عشرة آلاف

4- مركبا بالتمييز 20000: عشرون ألفا: مركبا بالتمييز: تمييز العقود بالآلاف من 11 إلى 99 مع الألف.



اسم العدد:

البناء والإعراب:

- مركبا مزجيا بالإضافة: احدى عشرة امرأة: مركبا مزجي بالإضافة: من 11 إلى 19
مبني على الفتح:

أ- اشتريتُ خمسةَ عشرَ كتابا

ب- عندي خمسةَ عشرَ كتابا

ت- وجدت في الخمسةَ عشرَ كتابا فوائدَ كثيرة

* استثناء 12: 2 معربة 10 مبنية:

أ- اشتريتُ اثني عشرَ كتابا

ب- عندي اثنا عشرَ كتابا

ت- وجدت في الاثني عشرَ كتابا فوائدَ كثيرة



العلاقة النحوية بين اسم العدد والمعدود:

1- مركباً إضافياً:

* للمدينة **سبعة** أبواب: علاقة إضافة : 3 إلى 10

* اشتريت منزلاً بـ 4000 دينار: بأربعة آلاف دينار: علاقة إضافة

2- علاقة خبر بمبتدأ: أبواب المدينة **سبعة**: علاقة خبر بمبتدأ

3- مركباً بالتمييز:

* زارنا في الحفل 97 **سبعة وتسعون** ضيفاً: علاقة تمييز: من 11 إلى 99

* عندي 30 كتاباً: **ثلاثون** كتاباً واشتريت 20 **عشرين** كتاباً آخر: علاقة تمييز.

4- مركباً نعتياً: أ- اشتريت كتابين **اثنتين**

ب- للمدينة أبواب **سبعة**.

يتكوّن القرآن الكريم من أربع عشرة ومائة سورة:



• يتكوّن القرآن الكريم من **أربع عشرة ومائة** سورة: علاقة إضافة
أربع عشرة ومائة: مضاف: مركبا بالعطف: أربع عشرة: معطوف عليه:
مركب مزجي بالإضافة



اسم النسبة والمصدر الصناعيّ:

1- اسم النسبة:

اسم يدل على نسبة شيء إلى شيء آخر، فهو صفة لموصوف:

الاشتقاق: الاسم + **ـِيّ**

رخام ورديّ، أزهار وردية، أعمال إنسانية

2- المصدر الصناعيّ:

اسم مشتق يدل على معان مجردة:

دخلت **الإنسانية** عصرا حديثا مع الأنترنت.

الاشتقاق: الاسم + **ـِيّة** : العنصرية، القبليّة، الهويّة، موضوعيّة



الاستفهام: أبنيته ومعانيها
أ. الاستفهام عن مضمون الجملة



التمرين 1:

ما هو العمل اللّغوي المنجز في كلّ مثال مما يلي:

- أ- احذر القمار : الأمر
- ب- "رفقا بالقوارير": الأمر
- ت- الصّبر الصّبر: الإغراء
- ث- لا تقترب من المدمنين: النهي
- ج- أوليس التدخين انتحارا بطيئا؟ الاستفهام
- ح- ما هو مصير المدمن على المخدرات؟: الاستفهام
- خ- عليك بالتحلّي بالتسامح: الأمر.
- د- علام العنف: الاستفهام



تعريف الاستفهام:

الاستفهام عمل لغويّ منجز يستخبر به المتكلم عمّا يجهله عادة.



نوعا الاستفهام:

للاستفهام نوعان حسب الأداة المستعملة:

1- استفهام عن مضمون الجملة: أدواته الحرفان "أ" و "هل".

ويدلّ على معنيّين: أ- استخبار عن مجهول: هل أفلح جاركم عن التدخين؟

ب- تذكير بمعلوم: ألم تخبرني بأنه قد أفلح؟

2- استفهام عن عنصر من عناصر الجملة: أدواته الأسماء: من، ما، ماذا،

كيف، متى، أين، كم ...

وله معان متعدّدة حسب تعدّد أسماؤه



تعريف الاستفهام:

ملاحظات:

- 1- يمكن الاستغناء عن حرف الاستفهام، وعندها يعوّض بالتنغيم الصوتيّ
- 2- يرد حرف الاستئناف بعد حرف الاستفهام "أ": أ فليس...؟ أو يمكن...؟



التمرين 2:

ما هو معنى الاستفهام في الجمل التالية: استخبار عن مجهول أم تذكير بمعلوم؟

- أ- أليس العنف لغة الضعفاء؟ تذكير بمعلوم
- ب- هل تعرف مخاطر القمار الاجتماعية؟ استخبار عن مجهول
- ت- ألم أخبرتك سابقا بمضار التدخين؟ تذكير بمعلوم
- ث- "ألم نشرح لك صدرك؟" تذكير بمعلوم



تحليل جملة الاستفهام عن مضمون الجملة:

ليس لحرف الاستفهام وظيفة:

- أ- هل أقلع جاركم عن التدخين؟ [حرف استفهام + فعل + فاعل + مفعول به]: ج. ف. ب
- ب- ألم نشرح لك صدرك؟ [حرف استفهام + فعل (مركب فعلي) + فاعل + مفعول لأجله + مفعول به]: ج. ف. ب.
- ت- أوليس التدخين انتحارًا بطيئًا؟ [حرف استفهام + حرف استئناف + ناسخ فعلي + اسمه + خبره]: ج. اس. ب.
- ث- أفلا تعلم أن المخدرات آفة مدمرة؟ [حرف استفهام + حرف استئناف فعل (مركب فعلي) + فاعل + مفعول به (مركب مؤ. حرفي)]: ج. ف. مر
- ج- وهل من حل للإدمان؟ [حرف استئناف + حرف استفهام + مبتدأ + خبر]: ج. اس. ب.



التمرين 3:

أجب عن الاستهام إجابة تامّة مرّة بالإثبات ومرّة بالنّفي:

أ- هل تعرف مخاطر القمار الاجتماعيّة؟

ب- هل أخبرتك سابقا بمضار التدخين؟

ت- أليس العنف لغة الضعفاء؟

ث- "ألم نشرح لك صدرك؟"



التمرين 3:

أجب عن الاستهام إجابة تامّة مرّة بالإثبات ومرّة بالنفي:

أ- هل تعرف مخاطر القمار الاجتماعيّة؟

- نعم. / إي والله. أعرف مخاطر القمار الاجتماعيّة: جواب مثبت

- لا / كلاً. لا أعرف مخاطر القمار الاجتماعيّة: جواب منفيّ

أ- هل أخبرتك سابقاً بمضار التدخين؟

- نعم. / إي والله. أخبرتني ...: جواب مثبت

- لا / كلاً. لم تخبرني ... : جواب منفيّ



التمرين 3:

أجب عن الاستهام إجابة تامّة مرّة بالإثبات ومرّة بالنفي:

- أ- أليس العنف لغة الضعفاء؟
- نعم. / إي والله. ليس العنف لغة الضعفاء: جواب مثبت
- بلى. العنف لغة الضعفاء : جواب منفيّ
- أ- "ألم يُخرّب القمار بيت خالد؟"
- نعم. / إي والله. لم يخرّب القمار بيت خالد: جواب مثبت
- بلى. خرّب القمار بيت خالد : جواب منفيّ



جواب الاستفهام عن مضمون الجملة:

المنفيّ	المثبت	الاستفهام	الجواب
ألم يقلع عن التدخين؟	هل أقلع عن التدخين؟		
نعم، لم يقلع عن التدخين	نعم/إي، والله، أقلع عن التدخين		المثبت
بلى، أقلع عن التدخين	لا/كلا، لم يقلع عن التدخين		المنفيّ



الاسم المقصور



تعريف الاسم المقصور

ماذا يقصد بالاسم المقصور؟

هو ذلك الاسم المنتهي بألف
لازمة (أصلية) سواء كانت
ألف ممدودة (ا) أو مقصورة
(ى)

من يمثل على ذلك؟



الأمثلة

كيف يعرب الاسم المقصور؟

- 1- خرج **مصطفى** مع والده
- 2- صار **الفتى** يلتفتُ يميناً ويساراً

1-الرفع

مصطفى / فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره
الفتى / اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره



1- دخل المريض المستشفى
2- إنَّ المصلى واسع



المستشفى / مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره
المصلى / اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره



1- الدابة في المرعى
2- نعمل في الدنيا ونحاسب في الآخرة

المرعى / اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره
الدنيا / اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره



	ما علامات إعراب الاسم	
المقصود؟		

علامة النصب
فتحة مقدرة

علامة الجر
كسرة مقدرة

علامة الرفع
ضمة مقدرة



تثنية الاسم المقصور

- * إذا كانت الألف ثالثة (أي هي الحرف الثالث) تعود إلى أصلها عند التثنية : فتى : فتيان - فتيين .
- عصا : عصوان - عصوين .
- أصل الألف الممدودة واو أما الألف المقصورة فأصلها ياء .
- أما إذا كانت الألف رابعة فما فوق قلبت الألف ياء : أعلى :
أعليان - أعليين .



جمع الاسم المقصور

• * في جمع المؤنث السالم :- إذا كانت الألف الثالثة تعود إلى أصلها

: عصا : عصوات - سما : سموات

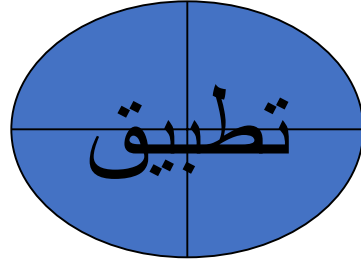
هُدَى : هديات

• أما إذا كانت رابعة فما فوق فتقلب الألف ياء : مستشفى :

مستشفيات

جمع المذكر السالم : تحذف الألف وتوضع فتحة قبل علامة الجمع :

رضا : رضون - مرتضى : مرتضون - مرتضين.



ميز الاسم المقصور في العبارات التالية

- 1- من أنبياء الله عيسى وموسى.
- 2- اليد العليا خير من اليد السفلى.
- 3- أنهكت الحمى المريض.
- 4- تسمى مكة أم القرى.
- 5- المتفوق معطى جائزة قيمة

▪



الاسم المنقوص:

استخرج الأسماء المنقوصة:

1. العامل رائح غَادٍ بين العمل والدار
2. إِنَّ الظَّفْرَ من المجدِّ دان
3. يا قاضي الحاجات، اقض حاجتي
4. قال الله تعالى: " كلٌّ من عليها فان "
5. كن للخير ساعيا ولنشره باغيا.



الاسم المنقوص:

استخرج الأسماء المنقوصة:

1. العامل رائح غاد بين العمل والدار

2. إنَّ الظفر من المجدِّ دان

3. يا قاضي الحاجات، اقض حاجتي

4. قال الله تعالى: " كل من عليها فان "

5. كن للخير ساعيا ولنشره باغيا.

التعريف: الاسم المنقوص هو كل اسم ينتهي بياء مسبوقه بكسرة



الصيغ الصرفية للاسم المنقوص:

حدّد الصيغ الصرفية لكلّ الأسماء المنقوصة:

1. العامل رائح غاد بين العمل والدار

2. تضمّن النصّ معان عميقة

3. إنّ المهتدي لقيمة العمل سيعمل بذكاء



الصيغ الصرفية للاسم المنقوص:

حدّد الصيغ الصرفية لكلّ الأسماء المنقوصة:

1. العامل **رائح غاد** بين العمل والذّار: اسم فاعل من المجرّد الناقص "غدا"

2. تضمّن النصّ **معان** عميقة: جمع تكسير لمعنى

3. إنّ **المهتدي** لقيمة العمل سيعمل بذكاء: اسم فاعل من المزيد الناقص "غدا"

الصيغ الصرفية للمنقوص: له صيغتان: يكون الاسم المنقوص اسم فاعل من الناقص
مجردًا ومزیدًا وجمع تكسير بعض الأسماء



تصريف الاسم المنقوص:

صرّف حسب المطلوب: التعريف والتذكير

1. إنّ العامل رائج غاد بين العمل والدار

2. كان الظفر من المجدّ دانيا

3. حكم القاضي بعدل

4. كن للخير ساعيا ولنشره باغيا.

5. كن لكل ساع بالخير معينا:



تصريف الاسم المنقوص:

صرّف حسب المطلوب: التعريف والتذكير

1. كان العامل الرائح الغادي بين العمل والدار سعيدا
2. كان الظفر من المجدّ الداني قريب
3. حكم القاضي، اقض حاجتي
4. كن للخير ساعيا ولنشره باغيا.
5. كن لكل ساع بالخير معينا:

الاستنتاج: عند التعريف تعود الياء، ولا تظهر عليها علامتا الرفع والجرّ، ولكن تظهر عليها علامة النصب فقط



تصريف الاسم المنقوص:

صرّف حسب المطلوب: التثنية والجمع

1. كان العامل رائحا غاديا بين العمل والدار: أ-
2. كان الظفر من المجدّ دانيا
3. حكم القاضي، اقض حاجتي
4. كن للخير ساعيا ولنشره باغيا.



تصريف الاسم المنقوص:

صرّف حسب المطلوب: التثنية والجمع

1. كان العامل رائحا غاديا بين العمل والدار: أ- غاديين ب- غادين

2. كان الظفر من المجدّ دانيا: أ- دانيين ب- دانين

3. حكم القاضي، اقض حاجتي: أ- القاضيان ب- القضاة قاضيات

4. كن للخير ساعيا ولنشره باغيا: أ- ساعيين / باغيين ب- ساعين / باغين / ساعيات

الاستنتاج: عند التثنية والجمع جمعا سالما تثبت الياء متحركة، ولكن قد يكون الجمع جمع تكسير فيعرب إعراب الاسم المفرد.



التصغير ومعانيه: 1- التعريف:

• حدّد الطريقة التي عبر بها المتكلم عن الصّغر:

1. اشتريت كبشاً صغيراً: بالنّعت: تركيبياً
2. لجدّتي فراخ دجاج تعنتي بهم: فراخ: معجمياً.
3. ولدت قطّتي ثلاثة هرر: معجمياً.
4. في حديقتنا شجيرات زينة جميلة: شجيرات: اشتقاقياً: اسم تصغير
5. في القلب بطيئان وأذنيان: اشتقاقياً: اسم التصغير.

الاستنتاج: نعبر عن التصغير بثلاثة طرق:

- اسم يدلّ معجمياً على الصغر: أسماء صغار الحيوانات: شبل، عجل، فصال، هرة.
- تركيبياً: أي بإلحاق ما يدلّ معجمياً على الصغر بالاسم: الكبش الصغير، صغير الكباش..
- اشتقاقياً: اسم مشتقّ على وزن معيّن: اسم التصغير، فاسم التصغير هو ما يشتقّ من اسم أصليّ على وزن معيّن.



أوزان اسم التصغير:

• حدّد وزن اسم التصغير:

1. ولدت لبؤة الحديقة شُبَيْلا: فُعَيْل.
2. لجدّتي شويهة ولدت حديثا: فُعَيْل.
3. كان أبو هريرة من أصحاب النبيّ صلى الله عليه وسلّم: فُعَيْل.
4. في حديقتنا شجيرات زينة جميلة: فُعَيْلات.
5. في القلب بطينان وأذينان: فُعَيْل.
6. طالعت كتيبا لكويّتب شابّ مبدع: فُعَيْعل.
7. ما أحلى أنغام البليل: فُعَيْعل.
8. أضاع أخي مُفَيْتِيح خزانته وكسّر فُوَيْنيس غرفته: فُوَيْنيس: فُعَيْعل.

يشتقّ اسم التصغير على ثلاثة أوزان حسب عدد أحرف الاسم الأصليّ:

- فُعَيْل: من الاسم الثلاثيّ: شُبَيْل/ أبيّ/ أُمَيْمَة .
 - فُعَيْعل: من الاسم الرباعيّ: خويلد/ كتيّب ...
 - فُعَيْعل: من الاسم الخماسيّ: مفيتيح/ فوينيس ...
- عُنْدَيْب / عُنْدَيْلات



3- معاني التصغير: حدّد وزن اسم التصغير ومعناه:

1. ولدت لبوّة الحديقة شبيلا جميلا: فُعِيلٌ: التودّد
2. لجدّتي شويهات معدودات: فُعِيلٌ: التقليل في العدد
3. سويعة مع الأنعام العذبة تخفّف الآلام: فُعِيلٌ: التقليل في الحجم.
4. كان أبو هريرة من أصحاب النبيّ صلى الله عليه وسلّم: فُعِيلٌ: التصغير.
5. في حديقتنا شجيرات زينة جميلة: فُعِيلٌ: العطف والتودّد.
6. في القلب بطينان وأذينان: تصغير حقيقيّ
7. طالعت كتيبا شيّقا لكويتب شابّ مبدع: فُعَيْعِلٌ: العطف والتودّد.
8. ما أحلى أنعام البليبل: فُعَيْعِلٌ: العطف والتودّد
9. يدّعي أنّه شاعر مفلق، وما هو إلا شويعر: فُعَيْعِلٌ:
10. نلتقي بعيد العيد: فُعَيْلٌ: التقريب في الزمان
11. نلتقي قريب الحديقة: فُعَيْلٌ: التقريب في المكان
12. ضاع قطيطني: التحسّر.

الاستنتاج: نعبر بالتصغير عن ستة معان: **التصغير (بطين القلب)**، والتودّد والتحقير والتحسّر، أو التقليل في عدد الشيء أو حجمه، والتقريب في الزمان أو المكان.